

# *Enciclopedia del Holocausto – sin censura ni restricciones*

Tapa dura laminado, 8,5"×11" (casi A4), 702 pp., 359 ilustraciones, bibliografía, índice de nombres

Esta enciclopedia ofrece a los lectores una visión sin censura ni restricciones de todas las pruebas pertinentes que sostienen la narrativa ortodoxa del Holocausto: las verdaderas, las falsas y las mendaces. También expone las diversas fuerzas e influencias que han dictado cómo se formó esta narrativa, y cómo se protege de miradas indiscretas. Si alguna vez ha querido comprender el mundo de posguerra en el que vivimos, éste es un buen punto de partida. Conozca la mayor campaña de propaganda que ha visto la humanidad y cómo apuntaló psicológicamente al mundo de posguerra. Esta enciclopedia pone al alcance del lector toda la información que siempre quiso, y la que ni siquiera sabía que existía.

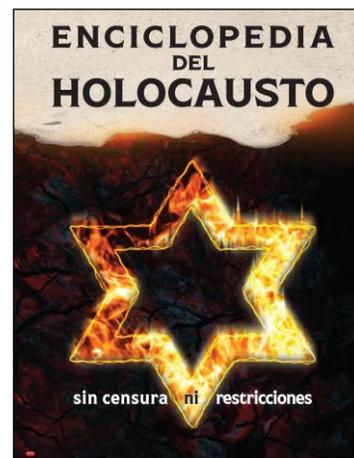
## Formatos disponibles:

- a todo color (171 ilustraciones en color, 188 en blanco y negro), \$100/£80
- blanco y negro (359 ilustraciones), \$80/£64
- libro electrónico, formato PDF, \$30/£24

En línea en inglés a [www.NukeBook.org](http://www.NukeBook.org) y [www.HolocaustEncyclopedia.com](http://www.HolocaustEncyclopedia.com).

**Los pedidos pueden hacerse allí, o en <https://armreg.co.uk>**

Si desea ejemplares para reseña o pedidos al por mayor, póngase en contacto con nosotros: [sales@armreg.co.uk](mailto:sales@armreg.co.uk).



El Holocausto es un tema cuyo discurso público está estrechamente controlado por grupos poderosos. Sólo se permite hablar de su versión de la historia. De hecho, insisten en que no hay otra versión. Protegen el último tabú del Occidente y castigan con dureza a quienes se atreven a violarlo formulando preguntas prohibidas o desenterrando pruebas que conducen a respuestas inoportunas.

Impertérrito ante esta amenaza, y por primera vez en la historia, un equipo de eruditos críticos ha elaborado un compendio enciclopédico de información de vanguardia sobre este tema que no rinde tributo a ningún poder; no respeta ningún tabú; plantea todas las preguntas que merece la pena hacerse; y da respuestas basadas exclusivamente en dónde conducen las pruebas. Sus contenidos no han sido censurados por ninguna autoridad legal, y no se limitan a preguntas y respuestas "aceptables".

El editor principal de esta enciclopedia se aseguró de que todos los colaboradores de este proyecto fueran realmente independientes, y defendieran lo que consideran verdadero y exacto, incluso cuando se les amenazara con la cárcel, debido a las leyes de muchos países que no permiten cuestionar el Holocausto.

En esta enciclopedia, no se le alecciona en tantas entradas sobre lo que creemos que fue el Holocausto. Más bien, se resumen y explican las muchas piezas que componen el panorama general: Casi trescientas entradas presentan la esencia de los relatos de los testigos más importantes. Son el pilar sobre el que descansa la narración del Holocausto. Todos ellos son sometidos a una minuciosa crítica de fuentes, que es una de las herramientas más importantes de un historiador. Esto permite al lector evaluar qué testigo es digno de confianza y cuál no.

Esta Enciclopedia del Holocausto, aborda todos los principales escenarios de crímenes del Holocausto, como Auschwitz, Bełżec, Sobibor y Treblinka, pero no se limita a discutir cuál es la narrativa actual. Explica cómo ha evolucionado esta narrativa, cómo en la mayoría de los casos ha

cambiado drásticamente, y explica por qué.

El análisis forense es la herramienta más importante para investigar cualquier caso de asesinato. Por lo tanto, esta enciclopedia contiene muchas entradas en las que se analizan las numerosas herramientas que se dice que se emplearon para cometer los asesinatos en masa y borrar las huellas: cámaras de ejecución, camiones de gas, fosas comunes, crematorios, incineraciones al aire libre. Analiza las cuestiones toxicológicas en torno a los diversos gases letales que supuestamente se utilizaron: gases de escape de gasolina y diésel, monóxido de carbono, Zyklon B/cianuro de hidrógeno, por nombrar sólo los más importantes. ¿Cómo funcionaron, si es que lo hicieron? ¿Qué rastros podemos esperar encontrar, si es que hay alguno? Y por último: ¿qué rastros se han encontrado realmente durante las investigaciones forenses realizadas desde el final de la guerra?

Esta enciclopedia también tiene múltiples entradas sobre ciertas afirmaciones más o menos comunes sobre aspectos del Holocausto, incluida una lista de "¿Quién lo dijo?". En ellas se tratan temas como "grasa, extraída de cadáveres ardientes", "geiseres de sangre, de fosas comunes", "jabón, de cadáveres judíos", "llamas, fuera de chimeneas de crematorios", por nombrar sólo algunos.

Por último, varias entradas abordan los factores que han influido en la creación de la narrativa del Holocausto y cómo la percibimos hoy en día. Esto incluye entradas sobre la guerra psicológica y la propaganda durante la guerra, sobre las condiciones imperantes durante las investigaciones criminales y los juicios de los presuntos autores del Holocausto, sobre la censura contra los disidentes históricos, sobre la dimensión religiosa de la narración del Holocausto y sobre los motivos de todas las partes implicadas en este debate que se niega a desaparecer, por nombrar sólo algunas.

En este importante volumen con 591 entradas individuales, descubrirá - por primera vez sin censura ni restricciones - los huesos desnudos de este esqueleto en el armario histórico del Occidente. Prepárese para alucinar y asombrarse.